

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาทักษะการพิมพ์สัมผัส วิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชา คอมพิวเตอร์ธุรกิจ
ชื่อผู้วิจัย	นางกรรณา ดีนาน
ตำแหน่งผู้	ครูผู้สอน แผนกวิชาสามัญ วิทยาลัยเทคโนโลยีอาเซียน
ปีการศึกษา	ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาทักษะการพิมพ์สัมผัสของนักเรียนสาขางาน คอมพิวเตอร์ธุรกิจ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ ๑ ห้อง ๒ วิทยาลัยเทคโนโลยีอาเซียน จากการ เรียนการสอนวิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น ที่ผ่านมา นักเรียนขาดทักษะในด้านการพิมพ์ และมีปัญหาในการ พิมพ์ดีด คือ พิมพ์ดีดโดยวางนิ้วไม่สัมผัส วางนิ้วไม่ตรงกับ แป้นที่ต้องการพิมพ์ ดูแป้น โดยสังเกตเป็นรายบุคคล และดูจากคะแนนที่เป็นแบบฝึกพิมพ์และแบบทดสอบ อยู่ในเกณฑ์ที่ไม่น่าพอใจ ทำให้เกิดการพิมพ์ ผิดมาก และนักเรียนไม่สามารถพัฒนาความเร็วได้ตามเกณฑ์ ผู้วิจัยจึงได้ตระหนักถึงความ จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้อง ปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนวิชาพิมพ์ดีดอังกฤษเบื้องต้น เพื่อให้เกิดการสอดคล้องกับ พ.ร.บ. การศึกษา แห่งชาติที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เพราะถือว่าเป็นวิธีการจัดการเรียนการสอนที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ แท้จริงและยั่งยืน ดังนั้น ผู้วิจัยได้ศึกษาปัญหาที่เกิดขึ้นกับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๑ โดยการเพิ่ม ประสิทธิภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป วิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น ในการพัฒนาทักษะด้านการ พิมพ์ดีด การพิมพ์สัมผัสได้ อย่างถูกต้อง แม่นยำ รวดเร็ว และเพิ่มประสิทธิภาพการพิมพ์ให้เกิดมาตรฐานการ พิมพ์ตามเกณฑ์ที่กำหนด ๓๕ คำ ต่อ นาทีกี่ ในระดับขั้นที่สูงขึ้นไป การวัดผลของนักเรียน สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ โดยผู้สอนมีการแบ่งหน่วยสาระการเรียนรู้ รายสัปดาห์ มีการบันทึกและแจ้งการวัดผลประเมินผล การฝึกทักษะ เกณฑ์การประเมินผลตามหน่วยสาระการเรียนรู้ เพื่อให้สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา โดยให้พิมพ์ชุดฝึกพิมพ์ ขั้นพื้นฐานแบบทดสอบ สร้างแบบทดสอบทักษะการพิมพ์ สัมผัส มีการกำหนดเวลาในการพิมพ์ ๓ นาทีและ ๕ นาที เพื่อให้ทราบว่ามีนักเรียนที่มีการทดสอบได้ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จำนวน ๓๕ คำ/นาที บันทึกสถิติการพิมพ์ เสร็จแล้วนำข้อมูลต่าง ๆ มาทำการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิจัย

ปรากฏว่า การพัฒนาทักษะการพิมพ์สัมผัส วิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น โดยใช้โปรแกรมพิมพ์สัมผัส เวอร์ชัน ๒.๐ สำหรับ นักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ สามารถพิมพ์ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน ๓๕ คำ ต่อนาที แสดงว่า นักเรียนมีความรู้และมีประสิทธิภาพ มีทักษะการพิมพ์เพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐๐

บทนำ (บทที่ ๑)

๑. ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา

ในการเรียนวิชาพิมพ์ดีด เป็นการพัฒนา การสร้างทักษะ การแสดงออกถึงศักยภาพ ความสามารถด้าน การ พิมพ์ดีด โดยต้องอาศัยปัจจัยหลายอย่าง เช่น การปฏิรูปการศึกษา ความพร้อมของเด็ก ความพร้อม ของพ่อแม่ การสร้าง แรงจูงใจ วิธีการสอนของครู ปรัชญาและนวัตกรรมการเรียนการสอน กรมอาชีวศึกษาถือ เป็นหน่วยงานหนึ่งที่รับผิดชอบ การจัดการศึกษาและฝึกอบรมวิชาชีพ โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะพัฒนาผู้เรียนให้มี ความรู้ควบคู่วิชาชีพ (กรมอาชีวศึกษา ๒๕๓๗:๔) มีความรู้และทักษะในงานอาชีพ เฉพาะสาขาวิชาชีพต่าง ๆ จาก ประสบการณ์การสอนนักเรียน ระดับชั้นปวช. ๑ -๓ อาจารย์ผู้สอนพบว่าในระยะเวลาที่ผ่านมา นักศึกษาส่วนใหญ่ ในการเรียนการสอนวิชาพิมพ์ดีดเบื้องต้น - อังกฤษ เบื้องต้น ที่ผ่านมามีปัญหาในการเรียนการสอนของ นักเรียน

ในบางส่วน ยังขาดทักษะการพิมพ์และจะมีปัญหาในการพิมพ์ดีด คือ พิมพ์ดีดโดยวางนิ้วไม่ตรงกับ แป้นอักษรที่จะพิมพ์ มองแป้น ไม่ว่าจะเป็นักเรียนที่เรียนสาขาวิชาการบัญชี กับนักเรียนที่เรียนสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ โดยดูจากผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนพิมพ์สัมผัสอยู่ในเกณฑ์ที่ไม่น่าพอใจ ทำให้เกิดการพิมพ์ผิดมาก นักเรียนไม่สามารถพัฒนาความเร็วได้ตามเกณฑ์

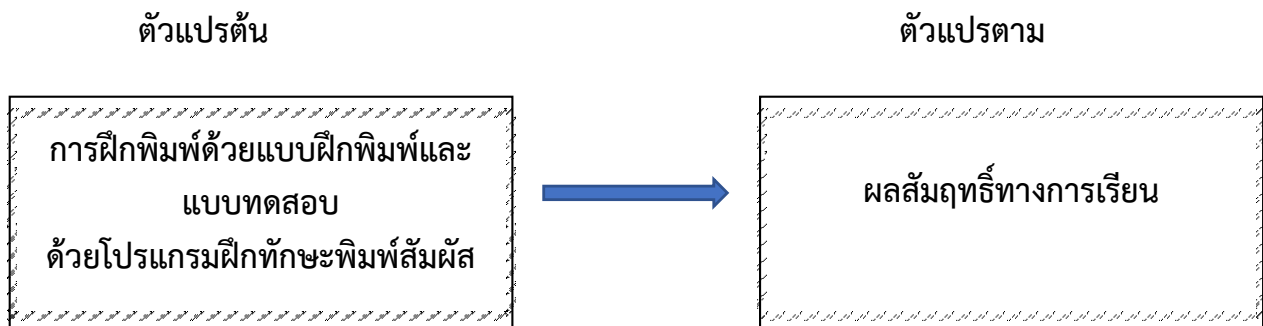
ในปัจจุบันผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนในวิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้นต่ำลง เนื่องจากผู้วิจัย เป็นครูผู้สอนวิชาพิมพ์ดีดไทย-อังกฤษเบื้องต้น ได้สังเกตเห็นว่าผู้เรียนในแต่ละปีมีทักษะด้านการพิมพ์ดีด ทั้ง ความแม่นยำในการพิมพ์และอัตราความเร็วที่พิมพ์ลดลง ซึ่งเป็นปัญหาที่สำคัญมาก เพราะถ้าผู้เรียนมีพื้นฐาน ทักษะการพิมพ์ดีดเบื้องต้นที่ไม่ดีจะเป็นปัญหาต่อเนื่องไปถึงวิชาพิมพ์ดีดในรหัสวิชาอื่น ๆ รวมไปถึงงานชิ้น ผลิตและการใช้คอมพิวเตอร์อีกด้วย ซึ่งปัญหาดังกล่าวอาจสืบเนื่องจากองค์ประกอบด้านการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งแบบฝึกพิมพ์ที่ใช้พัฒนาทักษะความเร็วและความแม่นยำ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญ วิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น เป็นรายวิชาที่มีการเรียนการสอนในสาขาวิชาพาณิชยกรรม นักเรียนทุกคนจะต้องเรียนในรายวิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น และ พิมพ์ดีดอังกฤษเบื้องต้น เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการพิมพ์งานหรือการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา วิทยาลัยเทคโนโลยีอาเซียนมีการพัฒนาการเรียนการสอนให้ทันสมัยได้บรรจุเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงมากที่สุด มีการนำเทคโนโลยีมาปรับใช้ให้ เข้ากับการเรียนการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางธุรกิจที่เป็นประโยชน์สอดคล้องกับ ความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม เพื่อให้ผู้เรียนได้รับความรู้และทักษะต่าง ๆ ที่ใช้เป็นแนวทางในการ ประกอบอาชีพได้อย่างสมบูรณ์ ด้านการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งแบบฝึกพิมพ์ที่ใช้พัฒนาทักษะความเร็วและ ความแม่นยำ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญยิ่งในการเรียน

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงเห็นความสำคัญและได้ ทำการศึกษาสร้าง ทักษะการพิมพ์ดีด ในวิชาพิมพ์ดีดไทยด้วยคอมพิวเตอร์ที่เรียนด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป มี แบบฝึกพิมพ์ที่เรียงลำดับค่าความยากง่าย และแบบฝึกหัดที่ใช้สอนปกติว่า จะให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้าน ทักษะความเร็วและความแม่นยำที่แตกต่างกันหรือไม่ ทั้งนี้ เพื่อนำผลการวิจัยใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอน โดยเฉพาะในด้านการพิมพ์แบบฝึกหัด โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปฝึกพิมพ์สร้างทักษะการพิมพ์ และใช้เพื่อการทดสอบ มีความเที่ยงตรงในการวัดผลประเมินผล วิชาพิมพ์ดีดไทยด้วยคอมพิวเตอร์อีกด้วย

๒. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

๑. เพื่อพัฒนาทักษะการพิมพ์สัมผัสพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น
๒. เพื่อพัฒนาทักษะการพิมพ์สัมผัส ไม่น้อยกว่า ๓๕ คำต่อนาที
๓. สร้างกิจนิสัยที่ถูกต้องในการพิมพ์

๓. กรอบแนวคิดในการวิจัย



นิยามศัพท์

๑. ทักษะ หมายถึง ความชำนาญในด้านการพิมพ์งานที่นักเรียนนำมาใช้ในการปฏิบัติ การพัฒนาทักษะด้านการพิมพ์ดีดภาษาไทย หมายถึง นักเรียนสามารถพิมพ์ดีดได้ผ่านเกณฑ์โดยการฝึก
๒. พฤติกรรมด้านทักษะพิสัย หมายถึง พฤติกรรมที่เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวการใช้อวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายตลอดจนการประสานงานของประสาทและกล้ามเนื้อ แบ่งเป็น ๕ ชั้น ได้แก่ ชั้นการรับ , ชั้นการเตรียม , ชั้นฝึกหัด , ชั้นทำได้และ ชั้นชำนาญ

๓. นวัตกรรม หมายถึง โปรแกรม!เกพิมพ์ดีดไทยด้วยคอมพิวเตอร์หมายถึง โปรแกรมพิมพ์ดีดสำเร็จรูป เป็นโปรแกรมพิมพ์สัมผัสเวอร์ชัน ๒.๐ ซึ่งเป็นนวัตกรรมใหม่ของ บริษัท คอมพิวเตอร์ เอจ เทคโนโลยี จำกัด

๔. นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ หมายถึง นักเรียน ชั้นปีที่ ๑ ห้อง ๒ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

แนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้อง (บทที่ ๒)

ความรู้และทักษะด้านการพิมพ์

วิธีการพัฒนาทักษะด้านการพิมพ์ดีดไทย

ในการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทยได้ถูกวิธีผู้สอนต้องมีการวางแผนให้ผู้เรียนเริ่มฝึกทักษะขั้นพื้นฐานก่อนที่จะลงมือพิมพ์ เพราะจะทำให้ผู้เรียนมีความรู้สึกเชื่อมั่นในตนเองเพิ่มขึ้นรวมทั้งรู้สึกผ่อนคลายก่อนที่จะ ปฏิบัติจริง ครูผู้สอนต้องให้ผู้เรียนทำความเข้าใจกับบรรยากาศในชั้นเรียนไม่ให้เกิดอาการกลัวการพิมพ์ผิดเป็นจนทำให้เกิดการมองแป้นวิธีที่สามารถพิมพ์ดีดได้ถูกต้องและจำแป้นได้แม่นยำตั้งแต่เริ่มแรก ผู้ฝึกพิมพ์ดีด ที่ดีจะต้องฝึกพื้นฐานเบื้องต้นตั้งแต่ ท่ามั่ง การดูหนังสือ ศีรษะ การวางเท้า การรู้จักอุปกรณ์ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดวิธีใช้เครื่องพิมพ์ดีดที่ถูกต้อง การวางนิ้วสัมผัส การก้าวนิ้ว ไปยังแป้นอักษรทั้งแป้นล่างและแป้นบนรวมทุกแป้นบนเครื่องพิมพ์ดีดอย่างมั่นใจโดยผู้ที่ฝึกพิมพ์ดีดได้แม่นยำถูกต้อง รวดเร็ว คล่องแคล่วต้องศึกษาให้เกิดความเข้าใจทั้ง ๒ ด้าน คือ ด้านทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ในเรื่องเนื้อหาการฝึกทักษะด้านการพิมพ์เทคนิคในการพิมพ์จนบรรลุผลตรงตามจุดประสงค์กระทรวงศึกษาธิการ ได้กำหนดหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) โดยมีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนได้รับการฝึกฝน อบรม ให้มีความรู้ ทักษะ ประสิทธิภาพ เจตคติ วินัย และความรับผิดชอบ ที่มีความสามารถประกอบอาชีพทางด้านพาณิชยกรรมอย่าง แท้จริง

กิจกรรมการเรียนการสอน หมายถึง องค์ประกอบหนึ่งในกระบวนการจัดการเรียนการสอน ซึ่งมีความสำคัญที่จะทำให้เกิดการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตรได้โดยสรุปการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ดีไว้ดังนี้

๑. กิจกรรมการเรียนการสอนต้องชัดเจน และแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับความคิดรวบยอดของการสอน ตรงกับจุดมุ่งหมายของการสอนที่กำหนดไว้ และอยู่บนพื้นฐานของ เนื้อหาและประสบการณ์ที่นำมาใช้ในการสอน
๒. กิจกรรมการเรียนการสอนต้องเป็นกระบวนการที่มีขั้นตอนให้นักเรียนได้ฝึกทักษะของการคิด การวิเคราะห์ การเลือก การตัดสินใจ และทักษะอื่น ๆ ที่จำเป็น
๓. กิจกรรมการเรียนการสอนต้องมีผลต่อการเรียนรู้ พฤติกรรม ความรู้สึกนึกคิดของผู้เรียนในทางที่ดีและมีประโยชน์
๔. กิจกรรมการเรียนการสอนต้องสอดคล้องกับวัยและประสบการณ์ ช่วงความสนใจ ระดับวุฒิภาวะ และความสามารถทางสติปัญญาของผู้เรียน
๕. กิจกรรมการเรียนการสอนต้องมีสาระน่าสนใจ สามารถสอดแทรกความสนุกสนานเพลิดเพลิน และต้องมีส่วนท้าทายให้นักเรียนรู้จักคิด การให้เหตุผล และการแสวงหา คำตอบต่าง ๆ ด้วยตนเอง
๖. กิจกรรมการเรียนการสอนต้องไม่มุ่งเน้นการแข่งขัน ผลการแพ้ชนะมากเกินไป ทุกคนควรมีความพอใจ และรู้จักการยอมรับเพื่อพัฒนาตนเองให้ดียิ่งขึ้นเสมอ

การพัฒนาทักษะในการพิมพ์ดีดต้องมีเทคนิคในการจดจำ (Remembering) หมายถึง การให้ความใส่ใจต่อจินตภาพทางจิตซึ่งถูกกำหนดโดยประสบการณ์ในอดีตอาจเกิดในรูปของประสบการณ์อย่างแท้จริง ในทางปฏิบัติประสบการณ์หลาย ๆ ประสบการณ์ที่มีความคล้ายคลึงกันจะสามารถเรียกกลับคืนมาได้บ่อยครั้งถ้าไม่สามารถสร้างจินตภาพในความคิดได้ก็มีสองสิ่งที่จะต้องทำ สิ่งแรก คือ ควรยึดถือควรจำหรือความคิดอันเกิด จากคำพูด และอีกอย่างที่จะใช้จินตภาพอันเกิดจากประสาทรับรู้ต่าง ๆ นอกเหนือจากประสาทตา เช่น ประสาท หู (ฟัง) ประสาทกาย (สัมผัส) ประสาทจมูก (กลิ่น) หรือแม้กระทั่งประสาทลิ้น

ปิยวรรณ ขวลิขิต : ได้กล่าวถึงหลักในการสร้างทักษะการพิมพ์เร็วแม่นยำ ๙ ประการ คือ

๑. วางนิ้วอยู่ที่แป้นอักษรเสมอ
๒. ตาจับจ้องอยู่ที่แบบพิมพ์เสมอ โดยไม่มองแป้นอักษร
๓. ขณะพิมพ์ให้เคลื่อนไปแต่ลำพองนิ้วมือ ไม่เคลื่อนข้อมือ ข้อศอก และแขนไปด้วย
๔. ให้เคาะแป้นอักษรเพียงเบา ๆ และให้เร็วที่สุดเท่าที่จะทำได้
๕. ฝึกการยกแคร่ให้รวดเร็ว
๖. พยายามควบคุมจิตใจให้อยู่กับงานที่พิมพ์
๗. พยายามฝึกพิมพ์ให้ได้จังหวะที่สม่ำเสมอ
๘. ขณะพิมพ์ให้ร่างกายอยู่ในท่าสบาย ไม่เกร็งและตึงตั้นจนเกินไป
๙. พยายามให้แม่นยำและเร่งความเร็วขึ้นเรื่อย ๆ

ดังนั้น วิธีพัฒนาทักษะด้านการเรียนการสอน ครูควรตั้งวัตถุประสงค์ที่เกี่ยวข้องกับการฝึกทักษะทางด้านร่างกาย ครูควรคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล วิธีการที่จะกระตุ้นหรือจูงใจให้นักเรียนสนใจใน การฝึกทักษะ การเรียนรู้เป็นการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมอันเป็นผลสืบเนื่องมาจากประสบการณ์ หรือการสังเกต เนื่องจากการเรียนรู้เป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นภายในสมองเราจึงไม่สามารถสังเกตหรือวัดได้ วิธีเดียวที่จะบอก ได้ว่าบุคคลได้เกิดการเรียนรู้หรือไม่ ก็ดูจากการกระทำ คือการฝึก ถ้ายังมีการฝึกมากเท่าใด การเรียนรู้ก็จะยิ่งมี ความคงทนมากขึ้น การฝึกยังหมายถึงการตอบสนองซ้ำ ๆ ที่เรามีต่อสิ่งเร้า

วิธีฝึกทักษะการพิมพ์ให้กับผู้เรียนนั้น ตามหลักการสอนพิมพ์ดีดเพื่อให้เหมาะสมและง่ายต่อการเรียนรู้ คือ การสอนจากสิ่งที่ย่างไปหาสิ่งที่ยาก นี้ต้องคำนึงถึงความสัมพันธ์ของการก้าวนี้ไปยังแป้นอักษรอื่น เพื่อให้ง่ายต่อการจำแป้นอักษร โดยยึดแป้นเหย้าเป็นหลักในการก้าวนี้ การแกพิมพ์ในระยะเริ่มแรก สิ่งที่คุณสอน ควรจะต้องเข้มงวดกับผู้เรียนให้มากคือ ทำนั่งพิมพ์ที่ถูกวิธี การติดแป้นอักษรที่ถูกต้อง การวางมือ การก้าวนิ้ว การปิดแคร่ การเคาะคานเว้นวรรค การวางแบบพิมพ์ที่สำคัญ คือ สายตาของผู้เรียนจะต้องอยู่ที่แบบพิมพ์ โดยไม่มองแป้นอักษรในเครื่องพิมพ์ดีด (เพียงภรณ์ หิรัญวงศ์. ๒๕๔๕ : ๑-๒) ผู้สอนต้องจัดให้นักเรียนเข้าเรียนร่วมกัน เป็นกลุ่มเพื่อให้สามารถฟัง และดูการสาธิตการใช้เครื่องพิมพ์ดีดได้พร้อมกันอย่างถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม ใน การพัฒนาทักษะกระบวนการพิมพ์ นักเรียนต้องฝึกพิมพ์บ่อย ๆ จนเกิดความชำนาญ โดยมีขั้นตอนของ กระบวนการเรียนการสอน คือ ให้นักเรียนสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง มีปฏิสัมพันธ์ต่อกัน ช่วยกันเรียนรู้ มี ส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้โดยปฏิบัติร่วมกัน สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์

การฝึกทักษะการพิมพ์ดีดที่ดีต้องมีการพัฒนาความแม่นยำในขั้นต้น สร้างความรวดเร็วในขั้นต่อมา ผู้เรียนต้องสร้างทักษะการพิมพ์ให้ตนเองด้วยการฝึกพิมพ์บ่อย ๆ ก่อนจะเริ่มฝึกพิมพ์ผู้เรียนต้องรู้หลักในการฝึก พิมพ์ดีด ควรศึกษารายละเอียดและการใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดให้เข้าใจ การวางนิ้ว จังหวะการก้าวนิ้ว และเคาะนิ้วเพื่อพิมพ์สัมผัสต้องสม่ำเสมอ เล็บต้องตัดให้สั้นอยู่เสมอ เพื่อปลายนิ้วจรดและเคาะลงที่แป้นอักษร ได้ถนัด งอนิ้วให้ถูกลักษณะอย่าใช้นิ้วกดแป้นอักษรควรเคาะแป้นให้ถูกวิธีลงน้ำหนักให้สม่ำเสมอและเร็ว ต้องมีทำนองที่ถูกวิธีคือ

๑. นั่งตัวตรง
๒. หลังพิงพนักเก้าอี้
๓. เท้าวางราบกับพื้นเยื้องข้างใดข้างหนึ่งไปด้านหน้าเล็กน้อย
๔. ข้อศอกแนบลำตัว ขนานกับแป้นอักษร
๕. ข้อมือต่ำ นิ้วโค้งพอดี
๖. ลำตัวห่างจากเครื่องประมาณ ๑ คืบ
๗. ตามองที่หนังสือ

ส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดก็เป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้การพัฒนาทักษะในการพิมพ์ดีดมีความคล่องตัว และเกิดความเชื่อมั่น ส่วนใหญ่นักเรียนขณะนั่งพิมพ์จับเวลาถ้าเครื่องมีปัญหาจะหยุดชะงักในการ พิมพ์ไม่สามารถพิมพ์ ต่อเนื่องทำให้เสียสมาธิ หงุดหงิด เมื่อแก้ปัญหาเรื่องเครื่องพิมพ์ดีดเรียบร้อยแล้วจะเกิดการ กังวลว่าพิมพ์ไม่ทันคนอื่น ทำให้ พิมพ์ผิดและมองแป้นพิมพ์เพราะคิดว่าจะทำให้พิมพ์งานได้เร็วขึ้นจนบางครั้ง พิมพ์ตกบรรทัด ดังนั้น ก่อนนั่งพิมพ์ดีดผู้พิมพ์ ควรตรวจสอบสภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์ในเบื้องต้นทุกครั้งว่า อยู่ในสภาพใช้งานได้ดีหรือไม่ จะได้ไม่มีปัญหาหรือเกิด ปัญหาน้อยที่สุดในขณะพิมพ์

การสร้างทักษะการพิมพ์เร็วและแม่นยำ

๑. การวางแบบพิมพ์ การวางแบบพิมพ์ที่ถูกต้อง คือวางบนโต๊ะคอมพิวเตอร์ ซึ่งไม่มีสิ่งของวางอยู่นอกจากแบบ พิมพ์ทางด้านขวาของคอมพิวเตอร์ ให้แบบพิมพ์เอียง ๔๕ องศา

๒. การดีดที่ถูกต้อง โดยดีดแป้นคีย์บอร์ดที่นิ้วแต่ละอยู่พร้อมกับออกเสียงเป็นจังหวะเร็วพร้อม ๆ กันเพื่อการดีดจะ ได้ถูกต้องตามจังหวะ และสร้างความมั่นใจให้กับตนเองให้มากในเวลาดีด ก็จะได้ดีดถูกต้องเช่น กากากาก วรรค กากากาก วรรค เป็นต้น ไปจนครบตามโปรแกรมสำเร็จรูป โดยให้ พิมพ์ซ้ำบทเดิมจนกว่าจะผ่าน แล้วจึงจะพิมพ์บทต่อไป เพื่อเป็นการสร้างทักษะด้านการพิมพ์ ๓. การสปีนนิ้ว เวลาพิมพ์อักษรแถวบนหรือล่าง ผู้พิมพ์จะต้องสปีนนิ้วขึ้นหรือลงทุกครั้ง นิ้วที่สปีนขึ้น หรือลงนี้ เมื่อดีดแล้วจะต้องรีบกลับมาอยู่ที่แป้นเหย้าเสมอ เช่น จาก ก สปีนนิ้วไปพิมพ์ที่ พ แล้ว จะต้องรีบ กลับนิ้วมาอยู่ที่ตัว ก อย่างเดิม และในขณะที่ก้าวนิ้วขึ้นไปนั้น นิ้วอื่นวางตะเบา ๆ อยู่ ที่แป้นเหย้า คือ เคลื่อนแต่นิ้วขึ้นแต่ มือคงอยู่ที่เดิม

๓. การเพิ่มความเร็วในการดีดการพิมพ์ให้เร็วขึ้นในแต่ละครั้งมีความจำเป็นที่ต้องเร่งความเร็วขึ้นคำผิดต้องให้ น้อยลงจนไม่พิมพ์ผิดเลย ในการพิมพ์ให้ซ้ำบทเดิมแต่การเร่งความเร็วเกินไปแล้ว ผิดมาก หรือการขาดจังหวะการพิมพ์ที่ดี เช่น พิมพ์แล้วหยุดชะงัก พอเริ่มพิมพ์ก็หยุดชะงัก ซึ่ง ไม่ใช่วิธีการพิมพ์ที่ถูกต้อง และโอกาสที่พิมพ์เร็วก็ไม่มี วิธีการที่ดีที่สุด คือ การเคาะแป้นเป็น จังหวะพอดี ๆ แต่ได้ดีดที่ถูกต้อง แล้วค่อย ๆ เพิ่มความเร็วขึ้นในแต่ละครั้งจะดีกว่าในการจับเวลา ของแต่ละครั้ง โดยควรเพิ่มจำนวนดีดในแต่ละครั้งของ

การพิมพ์อย่างน้อย ๕-๗ เคาะ

๔. การฝึกฝนด้านการพิมพ์ต้องพยายามฝึกฝนอย่างจริงจัง ซึ่งเวลาเรียนในแต่ละชั่วโมงไม่เพียงพอผู้เรียนสามารถ ฝึกฝนได้ด้วยตนเองที่บ้านได้ เพื่อเสริมสร้างความเร็วของการพิมพ์ให้มากขึ้น ซึ่งจะ ทำให้ความเร็วและความแม่นยำจะ พัฒนาไปพร้อม ๆ กัน

๕. การพิมพ์ที่ถือยาววิตกกังวล มือสั่น กลัวผิด แล้วไม่กล้าเคาะแป้นอักษร ทำให้มีโอกาสผิดง่าย ที่ ถูกต้องควร ตัดสินใจเคาะแป้นอย่างระมัดระวัง ตัดสินใจอย่างรวดเร็วและถูกต้องด้วยความมั่นใจจะ ดีกว่า การลังเลไม่ตัดสินใจดี จะ เป็นอุปสรรคของการพิมพ์ทั้งด้านความเร็ว และความแม่นยำและจะทำให้การตั้งใจพิมพ์ให้ถูกหมดทำให้พิมพ์ไม่ได้ดี เท่าที่ควร ถือเป็นอุปสรรคด้านการพิมพ์ เป็นอย่างมาก

๖. สมาธิการพิมพ์เป็นสิ่งหนึ่งที่จะช่วยให้พิมพ์ได้ดีขึ้นมากเพราะถ้าขาดสมาธิแล้วจิตใจก็ไม่มีสมาธิทำให้พิมพ์ไม่ดี เมื่อเวลาพิมพ์ต้องตัดปัญหาอื่นให้หมดคิดแต่เรื่องพิมพ์เพียงอย่างเดียวจะทำให้ผู้ พิมพ์ประสบความสำเร็จ นั่งตัวตรง ตา มองแบบ อย่าแอบมองแป้น พิมพ์ให้แม่นยำ เคาะแป้นให้ถูก มี สมาธิการพิมพ์ พิมพ์บ่อย ๆ ค่อย ๆ เก่ง ถ้าจะเร่งพิมพ์เร็ว ต้องแม่นยำ การสร้างทักษะการพิมพ์ ต้องพยายามเอาชนะตนเองทุกครั้งที่พิมพ์อาจจะสมหวัง หรือใกล้บรรลุเป้าหมาย เป็นการกระตุ้น ให้มีชีวิตชีวา สนุกสนาน ไม่น่าเบื่อ

ความหมาย และลักษณะของโปรแกรมเรียนพิมพ์สัมผัสภาษาไทยโปรแกรมเรียนพิมพ์สัมผัส หมายถึง สื่อการเรียน การสอนบนคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในกาฝึกพิมพ์สัมผัสภาษาไทยด้วยตนเอง ซึ่งพัฒนาโดยบริษัท คอมพิวเตอร์ เอง เทคโนโลยี จำกัด เวอร์ชัน ที่ใช้เป็นเวอร์ชัน ๒.๐ ซึ่งประกอบด้วย เนื้อหาดังนี้

๑. แบบฝึกหัด ฝึกพิมพ์จำนวน ๑๔ แบบฝึกหัด ดังนี้ (ใช้บททวนการพิมพ์)

๑. การพิมพ์โดยใช้โปรแกรม “พิมพ์สัมผัส”
๒. ลักษณะทางกายภาพที่ถูกต้องในการพิมพ์
๓. การพิมพ์อักษรแป้นเหย้า ฟ ท ก ด 'า ส ว
๔. การพิมพ์อักษร เ ง
๕. การพิมพ์อักษร พ อ่า ะ และ ร
๖. การพิมพ์อักษร แ อ ท และ ม
๗. การพิมพ์อักษร ไ ป น ไ ่ ๆ ผ ย
๘. การพิมพ์อักษร บ ล ผ
๙. การพิมพ์อักษร ถ ก ค ด
๑๐. การพิมพ์อักษร จ ข ช - /
๑๑. การพิมพ์อักษร โ ฌ ฑ ฐ และ ณ
๑๒. การพิมพ์อักษร ฎ ฏ ษ ฌ “ ศ ”
๑๓. การพิมพ์อักษร ฮ ๖ ฒ ฉ ?
๑๔. การพิมพ์อักษร ฤ () ฬ ษ ญ ฐ
๑๕. การพิมพ์ตัวเลข ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐
๑๖. การพัฒนาความเร็วและความแม่นยำ พร้อมการคำนวณคำสุทธี

๒. กำหนดแบบทดสอบพิมพ์ในโปรแกรมมีทั้งหมด ๕๙ แบบทดสอบแต่จะเลือก ตั้งเกณฑ์ใช้ในการทดสอบ ดังนี้

๑. เลือกแบบทดสอบที่ ๓๐ (๓ นาที / คำ)
๒. เลือกแบบทดสอบที่ ๓๕ (๕ นาที / คำ)
๓. เกณฑ์ผ่านไม่ต่ำกว่า ๓๕ คำ/นาทีขึ้นไป

แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

John P. De Cecco (๑๙๖๘ อ้างถึงในกรมวิชาการ ๒๕๔๒) ที่ได้วิเคราะห์การเรียนรู้ทักษะจากทฤษฎีการเรียนรู้ และได้กล่าวสรุปไว้ว่าการเรียนรู้ทักษะประกอบด้วย ๓ เงื่อนไข ได้แก่ ๑) ความต่อเนื่อง (Contiguity) ๒) การฝึก (Practice) และ ๓) การรู้ผลการฝึก (Feedback)

ความต่อเนื่อง หมายถึงการเกิดขึ้นระหว่างการเสนอสิ่งเร้ากับการตอบสนองนั้นเกือบจะพร้อม ๆ กันซึ่ง จะมีความหมายเกี่ยวเนื่องกับระยะเวลาที่เกิดขึ้น (Timing) หรือการเรียงลำดับของการเกิดเหตุการณ์ (Proper Order) หรือการประสานสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน (Coordination) ความต่อเนื่องของการเรียนรู้เพื่อให้เกิดทักษะมี หลักการหลักการที่ ๑ การเรียงลำดับที่ถูกต้อง (Proper Sequence) ระหว่าง ร - R ของแต่ละทักษะย่อยและการ เรียงลำดับของทักษะรวมหากการเรียงลำดับไม่ถูกต้องแล้วจะทำให้ผู้เรียนทาทักษะนั้นไม่ถูกต้อง เช่น ผู้หัด พิมพ์ดีดใหม่ต้องการฝึกทักษะการวางนิ้ว การก้าว นิ้ว การจัดรูปแบบซึ่งการเรียงลำดับที่ถูกต้องนั้นผู้หัดพิมพ์ดีด จะสามารถพิมพ์เป็นประโยคและถูกต้องตามแบบฟอร์ม ปัญหาที่เกิดขึ้นในการฝึกทักษะและอยู่ระหว่างการ วิจัยได้แก่การฝึกแยกครั้งละทักษะย่อย (Part Method) หรือฝึกต่อเนื่องทุกทักษะ (Whole Method) หรือที่

เรียกใน ข้อโต้แย้งนี้ว่า (Part-Whole) เช่นการฝึกหัดทักเรียนที่เพิ่งหัดพิมพ์ดีดใหม่จะประกอบด้วยลักษณะต่าง ๆ เริ่มจากการฝึกปฏิบัติทำนั้งพิมพ์ดีดการวางนิ้วการเคาะแป้นการพิมพ์วางศูนย์การพิมพ์บัญชร การพิมพ์จดหมายเป็นต้น การฝึกแยกจะเป็นการฝึกครั้งละทักษะย่อยแล้วให้นำมารวมกันในที่สุด (Chaining) ส่วนการฝึกรวมจะเป็นการ ฝึกที่ครูจะสาธิตให้ครบทุกทักษะแล้วให้นักเรียนทำตามจนครบทุกทักษะซึ่งผลจากการวิจัยของ F.J. McGuigan and MacCaslin

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

สุคนธ์ทิพย์สีสัน ศึกษาเจตคติในการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๕ โรงเรียนนวมินทราชินูทิศสตรีวิทยา ๒ กรุงเทพมหานคร โดยใช้แบบทดสอบแบบวัดเจตคติในการเรียนวิชาการ งานอาชีพและเทคโนโลยี (พิมพ์ดีดไทย) พบว่านักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๕ มีเจตคติในการเรียนพิมพ์ดีดไทยคิด เป็นระดับดีมากที่สุด ๙๓.๗๐ % มีเจตคติไม่ดีคิดเป็น ๖.๓๐ % สรุปได้ว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ มีเจตคติที่ดี ในการเรียนวิชาพิมพ์ดีดมากที่สุด

นาริรัตน์โฉมอินทร์ ศึกษาการวิจัยเรื่องการแก้ปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย ด้วยคอมพิวเตอร์ระดับปวช. ๑ นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการพิมพ์ที่ดีความสามารถในการพิมพ์ที่รวดเร็ว

และแม่นยำทางการเรียนในวิชาพิมพ์ดีดไทยด้วยคอมพิวเตอร์ของนักเรียน ระดับชั้น ปวช. ๑ แผนก บริหารธุรกิจ ใช้วิธีการแก้ปัญหาปฏิบัติตามเนื้อหาและการเรียนรู้ในห้องเรียนที่ไม่มีความรู้ความสามารถในการเรียน พิมพ์ดีดมาก่อน จำนวน ๔๕ คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แบบตารางบันทึกการพิมพ์แบบก้าวหน้าตาราง แสดงผลการคิดคำสุทธิต่อหน้าที่ตามหลักบันได ๙ ชั้น แบบฝึกทักษะพัฒนาการพิมพ์ ชุดที่ ๑-๕ รวม ๕ ชุด ผลการวิจัยผู้เรียนสามารถพัฒนาการพิมพ์ให้รวดเร็วและแม่นยำขึ้นจากการฝึกปฏิบัติหลังจากได้รับการฝึกปฏิบัติ

ที่ถูกต้องและบ่อยครั้งขึ้น จากเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องที่กล่าวมาทั้งหมดจะเห็นได้ว่า การสอนการพิมพ์ดีดไทย มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องจัดการเรียนการสอนโดยฝึกทักษะในการพิมพ์เพื่อให้นักเรียน-นักศึกษาได้รับการฝึกฝนอบรมให้มีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานตลอดจนมีทัศนคติที่ดีและมีทักษะในวิชาชีพถึงเกณฑ์ซึ่งเป็นที่ยอมรับก่อนที่จะเข้าสู่ตลาดแรงงาน

ระเบียบวิธีวิจัย (บทที่ ๓)

๓.๑ รูปแบบการศึกษา

ศึกษาการพัฒนาทักษะการพิมพ์สัมผัส วิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ ๑ วิทยาลัยเทคโนโลยีอาเซียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ โดยใช้แบบฝึกพิมพ์และแบบทดสอบด้วยโปรแกรมฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัส .เพื่อพัฒนาทักษะการพิมพ์สัมผัสพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้นให้ได้ไม่น้อยกว่า ๓๕ คำต่อนาที และสร้างกิจนิสัยที่ถูกต้องในการพิมพ์

๓.๒ ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

๑. ประชากร คือ นักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ปีที่ ๑ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจวิทยาลัยเทคโนโลยีอาเซียน จำนวน ๓๐ คน

๒. กลุ่มตัวอย่าง คือ คือ นักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ปีที่ ๑ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจวิทยาลัยเทคโนโลยีอาเซียน จำนวน ๓๐ คน

๓.๓ เครื่องมือที่ใช้เก็บข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

๑. แบบฝึกพิมพ์
๒. แบบทดสอบ
๓. แบบตารางบันทึกการพิมพ์แบบก้าวหน้า
๔. แผ่น CD พิมพ์สัมผัสVersion

๓.๔ การรวบรวมข้อมูล

๑. ให้นักเรียนฝึกพิมพ์ แบบพิมพ์ในโปรแกรมฝึกพิมพ์สัมผัส แล้วบันทึกลงในแผนภูมิความก้าวหน้าจนได้สถิติที่ดีขึ้น
๒. ให้นักเรียนพิมพ์แบบทดสอบในโปรแกรมแบบทดสอบ แล้วบันทึกลงในแผนภูมิความก้าวหน้า
๓. ให้นักเรียนพิมพ์แบบทดสอบในโปรแกรมสอบพิมพ์ให้ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน ๓๕ คำ / นาทีจากนั้นคัดแยกกลุ่ม

นักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำและไม่ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำออกจากกัน โดยจัดให้กลุ่มนักเรียนที่สอบผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำนำโปรแกรมกลับไปฝึกพิมพ์เพื่อพัฒนาไปสู่เกณฑ์ขั้นสูงต่อไปและกลุ่มนักเรียนที่ทดสอบไม่ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำให้กลับไปฝึกความแม่นยำเพื่อพัฒนาให้ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำต่อไปโดยทำการทดสอบทุกคาบเรียนพร้อมทั้งบันทึก ลงในแผนภูมิแบบความก้าวหน้าใช้เกณฑ์การทดสอบ ๓๕ คำ/นาทีเป็นเกณฑ์มาตรฐาน

๓.๕ สถิติที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้ใช้ ค่าร้อยละในการวิเคราะห์ข้อมูล

๓.๖ สถานที่ในการดำเนินการศึกษาและรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ การเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบฝึกพิมพ์ แบบทดสอบ และตารางบันทึกการพิมพ์แบบก้าวหน้า ดำเนินการที่ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ๒ วิทยาลัยเทคโนโลยีอาเซียน

๓.๗ ระยะเวลาในการศึกษา

ระยะเวลาทั้งหมดในการวิจัยครั้งนี้รวม ๔ เดือน ตลอดภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เริ่มตั้งแต่เดือน พฤษภาคม จนถึง เดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล (บทที่ ๔)

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียน วิทยาลัยเทคโนโลยี อาเซียน เรื่อง การพัฒนาทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น โดยมีเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลคือแบบทดสอบทักษะการพิมพ์สัมผัสและแบบตารางบันทึกการพิมพ์แบบก้าวหน้าซึ่งเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียน วิทยาลัย เทคโนโลยีอาเซียน สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ชั้นปีที่ ๑ ห้อง ๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ จำนวน ๓๐ คน

รายการ	จำนวนคน	สถิติสูงสุด	สถิติต่ำสุด	ร้อยละ
โปรแกรมฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัสภาษาไทย	30	45	35	100

จากตารางพบว่ามึนักศึกษาจำนวน ๓๐ คน ระดับชั้นปวช. ๑/๒ สามารถสอบผ่านเกณฑ์มาตรฐาน ๓๕ คำ/นาที คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ผลจากการวิจัยจากตารางปรากฏว่าหลังจากการใช้โปรแกรมพิมพ์ดีดไทย ด้วยคอมพิวเตอร์ โปรแกรมฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัส เวอร์ชัน ๒.๐ ของนักเรียนระดับ ปวช. ๑ ห้อง ๒ วิทยาลัย เทคโนโลยีอาเซียน พบมีการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอย่างต่อเนื่อง และมีสถิติสูงขึ้น สามารถ พิมพ์ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน ๓๕ คำ/นาที คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

สรุปผล อภิปรายผล ข้อเสนอแนะ (บทที่ ๕)

สรุปผลการวิจัย

- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้จากโปรแกรมพิมพ์ดีดภาษาไทย พิมพ์สัมผัส เวอร์ชัน ๒.๐ พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะและมีความชำนาญ มีประสิทธิภาพในการพิมพ์ อย่างก้าวหน้า
- สามารถพัฒนาทักษะของผู้เรียนให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ได้มาตรฐานและมีคุณภาพตาม วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้
- การใช้โปรแกรมพิมพ์ดีดไทยพิมพ์สัมผัส เวอร์ชัน ๒.๐ มีค่าเท่ากับ สามารถพัฒนานักศึกษาให้มี ความรู้เพิ่มขึ้น ร้อยละ ๑๐๐

อภิปรายผล

การศึกษาการพัฒนาทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น โดยใช้โปรแกรมแก้ทักษะการ พิมพ์สัมผัส ภาษาไทยของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๑ วิทยาลัยเทคโนโลยีอาเซียนพบว่า ค่าคนที่ผ่านเกณฑ์ มาตรฐาน ๓๕ คำ/นาที คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของนักศึกษาจำนวน ๓๐ คน โดยใช้โปรแกรมฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัส เวอร์ชัน ๒.๐ มีค่าเท่ากับ ร้อยละ ๑๐๐ ของนักเรียนมีทักษะ เพิ่มขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของนางสาวนารีรัตน์ โฉอินทร์ (๒๕๔๘) ได้ศึกษาการแก้ปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาพิมพ์ดีดอังกฤษด้วยคอมพิวเตอร์ของนักเรียนระดับชั้น ปวช. ๒ พบว่า พัฒนาทักษะการ พิมพ์ที่รวดเร็ว และแม่นยำในการเรียนใน วิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น ของนักเรียนระดับชั้น ปวช. แผนกวิชา คอมพิวเตอร์ธุรกิจ โดยใช้แบบตารางบันทึกการพิมพ์แบบก้าวหน้าตารางแสดงผลการคิดคำสุทธิต่อนาทีตามหลัก บันได ๙ ชั้น แบบทักษะพัฒนาการพิมพ์การพิมพ์ชุดที่ ๑ - ๕ รวม ๕ ชุด

ข้อเสนอแนะ

การวิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การพัฒนาทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น ของนักศึกษาระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ ๑ แผนกวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ วิทยาลัยเทคโนโลยีอาเซียน กิจกรรมการเรียน การสอนโดย ใช้นักเรียนพิมพ์ทดสอบด้วยโปรแกรมฝึกพิมพ์ทักษะการพิมพ์สัมผัสภาษาไทย โดยแบบทดสอบ ในเครื่อง คอมพิวเตอร์ และบันทึกสถิติการพิมพ์ ฝึกพิมพ์ความแม่นยำ แบบฝึกหัด แบบทดสอบ และจึงทดสอบพิมพ์

ผลกระทบที่เกิดขึ้น

ผู้สอนสามารถนำวิธีการพัฒนาทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทยเบื้องต้น พิมพ์สัมผัสภาษาไทย ของนักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๑ แผนกวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ วิทยาลัยเทคโนโลยีอาเซียนเพื่อเพิ่มทักษะและพัฒนา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในรายวิชาพิมพ์ดีดอังกฤษเบื้องต้น ที่จะเรียนในภาคเรียนต่อไป ให้สูงขึ้นได้ และนักเรียนสามารถ นำไปใช้ในการประกอบการเรียนในรายวิชาอื่น ๆ

บรรณานุกรม

- กรมอาชีวศึกษา. (๒๕๓๔). คู่มือการเรียนการสอนและใบงานพิมพ์ดีดไทย ๕ ชพณ ๓๓๐๐ หลักสูตร ประกาศนียบัตร วิชาชีพ (ปวช.) พ.ศ. ๒๕๓๐. กรุงเทพมหานคร : กรมอาชีวศึกษา.
- ทิศนา พรหมณี. (๒๕๔๔). จิตวิทยาการด้านการคิด. กรุงเทพมหานคร : มาสเตอร์กรุ๊ปแมนเนจเม้นท์.
- อึ้ง บั้วศรี. (๒๕๓๒). ทฤษฎีหลักสูตร : การออกแบบและพัฒนา.(พิมพ์ครั้งที่ ๒).กรุงเทพมหานคร : ครูสภา.
- นันทาตุ้มทอง. (๒๕๕๓). การแก้ปัญหาให้นักเรียนพิมพ์งานคอมพิวเตอร์ไม่คล่อง. ค้นข้อมูล ๒๐ มกราคม ๒๕๕๖, จาก <http://gotoknow.org/blog/tumthong/๓๘๐๒๕๗>.
- วารินทร์สายโอบเอื้อ. (๒๕๔๒). การทดสอบทางจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร :ภาควิชาจิตวิทยา และการแนะ แนว คณะครุ ศาสตร์ สถาบันราชภัฏพระนคร.
- สมบูรณ์ แซ่เอ็ง.(๒๕๓๒).เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทยโดยวิธีสอนด้วย แบบแก้หัด ต่างกัน. กรุงเทพมหานคร ะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสา

